

CANB GAZETTE

Council of Archives New Brunswick
Conseil des archives Nouveau-Brunswick

Volume 1 Numéro 2

Printemps 2026

RAPPORT DU PRÉSIDENT

L'année qui vient de se terminer a été à la fois exigeante et porteuse pour le Conseil des archives du Nouveau-Brunswick. Dans un contexte où les besoins sur le terrain continuent de croître, notre réseau a su démontrer sa capacité à s'adapter, à collaborer et à livrer des résultats concrets au bénéfice des communautés.

Le CANB poursuit son rôle essentiel en offrant à ses membres un accès à une expertise spécialisée en archivistique et en conservation. Que ce soit par la formation, l'accompagnement personnalisé, l'organisation d'ateliers ou le soutien aux demandes de financement, notre équipe contribue activement à renforcer les capacités des institutions à travers la province.

Les services de conservation demeurent également au cœur de notre action. Par des évaluations ciblées et des recommandations concrètes, le CANB aide ses membres à mettre en place des stratégies durables pour protéger et valoriser leurs collections, assurant ainsi la transmission de notre patrimoine documentaire aux générations futures.

Toutefois, cette année a aussi mis en lumière une réalité bien connue : les attentes envers le réseau archivistique continuent d'augmenter, alors que les ressources, elles, évoluent plus lentement. Le budget provincial 2026-2027, qui accorde une place mesurée aux secteurs du patrimoine et de la culture, rappelle l'importance de poursuivre nos efforts de sensibilisation afin que le soutien à ces domaines reflète pleinement les besoins sur le terrain.

Le CANB tient également à souligner sa solidarité avec l'Association Patrimoine Nouveau-Brunswick (APNB), avec qui il partage des objectifs communs de développement, de reconnaissance et de valorisation du patrimoine sous toutes ses formes au Nouveau-Brunswick.

Plus que jamais, le CANB demeure un acteur clé de la vitalité culturelle du Nouveau-Brunswick, un réseau mobilisé, engagé et tourné vers l'avenir.★

François LeBlanc
President, CANB



MISSION DE LA GAZETTE DE LA CANB

Lancée en 1989, cette publication a pour objectif de mettre en avant les membres de la CANB, son conseil d'administration et la communauté archivistique du Nouveau-Brunswick dans son ensemble. Elle offre un espace pour célébrer le travail déjà accompli dans cette province, tout en incitant d'autres personnes à s'impliquer!

Remarques concernant l'impression:

La Gazette de la CANB s'imprime parfaitement sur du papier de format 8,5 x 11 pouces, ce qui permet de la diffuser largement!



P421-19 Femme debout sur le seuil d'une maison de style géorgien, collection de la Keswick Ridge Historical Society, PANB

CALENDRIER DU CANB POUR LE PRINTEMPS 2026

Vendredi 15 mai

Date limite pour les demandes de subvention au titre du programme du CANB.

Lundi 25 mai

Assemblée générale annuelle du CANB à l'Université de Moncton (campus de Moncton). Animée par le président du CANB, Frank LeBlanc, la membre du conseil d'administration du CANB, Erika Basque, et la conseillère en archivistique, Sienna Ingham. Au programme : rapports annuels du comité exécutif, mises à jour sur l'organisation, discussions, repas et une visite guidée très spéciale!

Mardi 26 mai

Réunion du comité d'évaluation des subventions de la CANB pour examiner les demandes pour 2026/2027.

Début juin

Diffusion des résultats du programme de subventions.

Vendredi 12 juin

Date limite pour les soumissions à la Gazette de la CANB de l'été 2026.

Nous acceptons en permanence les contributions pour la Gazette du CANB!

Envoyez vos articles, projets, photos, messages de félicitations et tout ce qui s'y rapporte à archives.advisor@gnb.ca

RAPPORT DE VISITE

SUR PLACE

par Ava Sturgeon

GRAND MANAN MUSEUM

ÉTÉ 2025

«Les Archives de Grand Manan ont eu le plaisir d'accueillir Kim McGuire pour une visite sur place en août 2025. Elle a passé en revue les changements intervenus au sein des archives depuis sa dernière visite. L'objectif principal de sa visite était d'animer un atelier.»



«Nos fonds contiennent de nombreux documents hors format, tels que des grands livres comptables et des albums. Notre objectif était de les ranger correctement, mais nous ne savions pas comment fabriquer les boîtes. Kim s'est donc chargée de rassembler le matériel et nous avons réuni les participants; elle est venue nous montrer comment fabriquer des boîtes pour documents hors format. Nous avons organisé une session le matin et une autre l'après-midi pour que tout le monde puisse y participer. Nous avons passé une journée très agréable à essayer de manipuler ces grandes feuilles de papier épais pour en faire des emballages adaptés à nos objets. Nous avons beaucoup appris et avons fabriqué de nombreux emballages en une seule journée.» ★

Sur les photos figurent
Kim Maguire et les
bénévoles Diane
Cunningham, Sonya
Morse, Nancy Wormell et
Lori Sveinson. Photos
prises par Ava
Sturgeon.

**Vous souhaitez qu'un
conseiller en archivistique
se rende sur place?**

CONTACTEZ

archives.advisor@gnb.ca

POUR PLUS D'INFORMATIONS.



LES ARCHIVES DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE KESWICK RIDGE

La Société historique de Keswick Ridge (KRHS) a été fondée en 1999 par un groupe de citoyens engagés de la région afin de préserver son patrimoine bâti, en particulier le bâtiment de l'école secondaire de Keswick Ridge. Grâce à des collectes de fonds et à un travail acharné, ils l'ont ensuite transformé en musée qui sert également de siège à la Société. En 2010, la Société s'est agrandie en prenant possession du McKeen Corner Store, un autre lieu emblématique local et un point central de l'histoire de la communauté qui était tombé en ruine. Grâce à des collectes de fonds fructueuses, l'ancien magasin a été déplacé vers le terrain de l'école, restauré, et un entrepôt climatisé pour les artefacts a été ajouté ; il fait désormais office de musée. La KRHS poursuit son travail pour faire revivre l'histoire de Keswick Ridge, en cataloguant et en exposant des artefacts dans ses deux musées, en entretenant une importante bibliothèque de publications d'intérêt local, en organisant régulièrement des conférences sur des sujets historiques, en parrainant de nombreux événements locaux et en continuant à promouvoir l'intérêt pour la riche histoire culturelle de la région.

En janvier 2026, la KRHS a transféré 8,42 m de ses archives aux Archives provinciales du Nouveau Brunswick (PANB). Les archives transférées par la KRHS sont principalement textuelles et photographiques, avec quelques documents numériques, tandis que la Société a conservé ses vastes collections d'artefacts pour assurer le fonctionnement continu des musées. Aux APNB, la collection a été organisée en 37 sous-fonds de documents originaux collectés par la Société, le 38e étant constitué de ses documents administratifs.

La collection comprend les documents fragiles mais très complets relatifs au bâtiment qui est à l'origine de tout, la Keswick Ridge Superior School (MC4760\MC33), y compris un registre des procès-verbaux et des registres remontant jusqu'en 1889. Le fonds Joan Elizabeth Gilmore (MC4760\MC29) constitue une collection connexe, modeste mais poignante. Il comprend des documents relatifs à la cérémonie de remise des diplômes de la dernière promotion de l'école, compilés par Gilmore, la major de promotion: l'invitation et le programme, ainsi que la carte de visite de Gilmore et son discours d'adieu manuscrit.

Le fonds Elbridge Enoch Jewett (MC4760\MC21) constitue une vaste collection de documents commerciaux. Jewett (1881-1959) était agriculteur et exploitait de nombreuses installations de meunerie, notamment une carderie, une scierie et un moulin à farine ou une usine de nettoyage des céréales. Il élevait également des vaches laitières et tenait une forge. Archiviste méticuleux, son fonds comprend des grands livres, des registres de présence, des registres de paie et des livres de comptes.

La collection Robert «Bob» Jackson est tout aussi vaste, mais principalement de nature photographique. Profondément intéressé par l'histoire locale et la généalogie, Jackson a rassemblé des photographies (P969) et des histoires familiales (MC4760\MC18) de Scotch Lake et des communautés qui ont disparu avec la construction du barrage de Mactaquac. La APNB conserve également la collection générale de photographies de la KRHS (P421).

Suite à la page 5

Conseil exécutif de CANB

Président

François LeBlanc

Vice-présidente

Jacqueline Sedore

Secrétaire

Ava Sturgeon

Trésorier

David Mawhinney

Membres à titre personnel

Anjali Pabari

Anna Krentz

Evelyn Fidler

Erika Basque

Membre d'office

Joanna Aiton Kerr

Les archives organisationnelles constituent une source souvent négligée qui contient des informations précieuses sur l'histoire sociale. MC4760\MC38, les archives de la KRHS, détaillent les efforts considérables de collecte de fonds entrepris pour restaurer l'école et le magasin général, notamment des ventes aux enchères, des ventes de livres, des visites de maisons et de jardins, des déjeuners et des dîners, ainsi que des soirées musicales. Ils documentent également les moyens par lesquels la KRHS a promu la sensibilisation à l'histoire, par le biais de publications, d'une série de conférences intitulée « History Speaks » et de festivals du patrimoine, notamment une incroyable reconstitution de la foire historique de Keswick (qui s'est tenue à l'origine de 1848 à 1966) en 2010. Mais ces documents témoignent également de l'évolution des normes, depuis la tenue d'un dossier de recherche sur l' e concernant l'histoire des Noirs et des Autochtones jusqu'à l'adoption des réunions sur Zoom pendant la pandémie de COVID-19.

Le mandat du APNB consiste à collecter, préserver et mettre à disposition les documents ayant un lien avec l'histoire du Nouveau-Brunswick. En effet, les Archives provinciales existent parce qu'elles sont convaincues que les documents historiques doivent rester dans la région à laquelle ils se rapportent. C'est pourquoi elles plaident pour que les documents restent au sein de leurs communautés d'origine et encouragent les groupes locaux de préservation du patrimoine à solliciter le soutien du Conseil des archives du Nouveau-Brunswick à cette fin. Elles restent toutefois toujours disponibles pour héberger et préserver les documents collectés et conservés par ces organisations, lorsque cela s'avère nécessaire. Nous remercions donc la KRHS pour son don et invitons les chercheurs à utiliser cette nouvelle collection.★

Daniel R. Meister, Ph. D.

Archiviste, Unité des documents du secteur privé,
Archives provinciales du Nouveau-Brunswick



Vue de Jewett's Mills et de Snowshoe Island avant 1960
P421-66 collection de la Keswick Ridge Historical Society, PANB

UNE NOTE DU CONSEILLER AUX ARCHIVES

Ce n'est pas cassé, ça a juste besoin d'un peu d'attention.

EXTRAIT DES ARCHIVES

CANB Gazette, vers 1991

Volume 2, Numéro 5

We Need Your News!

Accompanying this issue of the Gazette is a brief form that I hope you will return to me filled with the latest news from your archives. Please forward any information concerning your activities (including acquisitions, annual meetings, changes in the composition of your Board of Directors, etc.) so that it can be included in the newsletter.

It has been decided that the Gazette will be published regularly at the end of every two months, beginning in February. I would therefore appreciate receiving your news no later than ten days before the end of the "publishing month" (in this case, before February 20).

I wish each and every one of you a happy Yuletide season and a Happy 1991.

Thank you,

Louise Charlebois



CANB

Council of Archives New Brunswick
Conseil des archives Nouveau-Brunswick

En réfléchissant à ce que j'allais écrire pour ce numéro de la Gazette, je suis, comme d'habitude, retournée aux premiers numéros. C'est là que j'ai trouvé ceci: un message de Louise Charlebois, demandant aux membres de faire part de leurs actualités et de leurs nouvelles. Pour certains, cela peut sembler répétitif. Chaque conseiller en archivistique invite les institutions à partager leurs activités. Un appel à contributions qui dure depuis des décennies.

Pour moi, cela ressemble à une célébration.

Le secteur G.L.A.M. est en proie à l'incertitude. Il est en constante évolution (que nous prenions en compte ces changements ou non). Mettre en avant et partager notre travail peut nous rappeler les raisons pour lesquelles nous faisons ce que nous faisons. Lire les récits des succès et des difficultés d'autres institutions crée une culture d'attention et de solidarité. Une profession pleine de personnes ouvertes d'esprit qui veulent savoir ce qui se passe dans le monde des archives, non seulement à travers des documents créés il y a 100 ans, mais aussi ce qui se passe aujourd'hui.

Je travaille dans le domaine des archives depuis peu, mais ce que j'ai pu observer prouve qu'il se passe tant de choses intéressantes dans chaque institution de cette province (qu'elle soit grande ou petite) et que ces histoires méritent d'être reconnues, célébrées et mises en avant.

Soumettez vos contributions tant que vous le pouvez. Soumettez ce que vous pouvez. Contribuez à l'héritage très actif et vivant de cette petite mais puissante province.★